



Biographie

2019 ging sein origineller musikalischer Rückblick auf wilde Jugendzeiten viral, machte den Singer/Songwriter Frank HARDY Wedler vor allem im Osten Deutschlands bekannt. Bodenständig und authentisch wie sein Interpret kommt „Im Osten geboren“ daher, ohne dabei in verklärte Schönmalerei zu verfallen. Bodenständig und authentisch war der Musiker schon immer, verfolgte bereits als Kind und Jugendlicher trotz elterlicher Interventionen seinen Traum, Musik zu machen, war am Ende der DDR auf dem besten Weg zur „Pappe“, der Erlaubnis, als Berufsmusiker arbeiten zu dürfen. Das war 1990 zum Glück mit einem Schlag kein Problem mehr, und so machte er sich daran, verschiedene Jobs zur finanziellen Absicherung und die Musik in Einklang zu bringen, schrieb unter anderem auch Songs für andere Künstler (z.B. Bianca Graf / „Rendezvous mit Dir“). 1999 dann gab es den ersten Plattenvertrag für seinen ironischen Milleniumslied „2000“, bescherte seine erste eigene VÖ ihm u.a. einen Auftritt beim „RTL-Millenniumday“. Den Spitznamen HARDY holte sich Wedler direkt im Anschluss auf seinem jahrelangen und ziemlich erfolgreichen Ausflug in die Welt der Partymusik und an die Regler: als „DJ hartman“ kletterte er Anfang der 2000er mehrfach ganz nach oben in den Partycharts und auf die großen Eventbühnen, u.a. eines mitteldeutschen Radiosenders.

Die Partygemeinde feierte seine originellen Songs und Texte, irgendwann jedoch wollte er wieder auch andere Themen aufgreifen, zog es ihn wieder zur handgemachten Musik zurück. Zunächst kombinierte er aberwitzige Texte mit bekannten Hits, seine „Rock´n Comedy“ führte ihn immerhin u.a. in den Berliner „QuatschComedyClub“. 2015 dann initiierte er gemeinsam mit Annemarie Eilfeld, der Band „Down Below“ und den SPIELBERGs, allesamt ebenfalls aus Dessau-Roßlau stammend, das „ANKER & HEIMATHAFEN“ Projekt und kehrte im Zuge dessen endgültig zu seinen musikalischen Wurzeln zurück. Ein Jahr später bescherte er den Dessau-Roßlauer Bundesliga-Handballern vom DRHV 06 die kultige Hymne „Helden wie wir“, mit der er sich kurz darauf einen Traum aller Singer / Songwriter erfüllen konnte - gleich zwei Jahre in Folge konnte er seinen Song in der Dessauer Anhalt-Arena im Rahmen des Events "Handball

trifft Klassik" live vor jeweils über 1000 begeisterten Zuschauern gemeinsam mit Opernchor & Anhaltischer Philharmonie des Anhaltischen Theaters Dessau zelebrieren.

2018 unterstützten HARDY und seine Band die Dessauer "Biker zeigen Herz für Kinder" mit einem Benefizkonzert, performten dort u.a. eine umjubelte Liveversion des "City"-Klassikers "Am Fenster". Eine Initialzündung: die vieldeutigen Texte von Bands wie "City" weckten seinerzeit den Songschreiber auch in ihm, und als eben der beschloss er, seinen Helden des Ostrocks ein musikalisches Denkmal zu setzen - „Im Osten geboren“...

„Für Dich da“, der (Folge-)Song für Helden wie Du & ich und basierend auf der oben erwähnten Handballhymne, wurde u.a. vom MDR-Fernsehen als Titelsong für eine Aktion rund um Alltagshelden entdeckt, und auch von Corona ließ HARDY sich nicht stoppen, veröffentlichte u.a. mit „Zeit die nie vergeht – DÉJÀ VU“ nicht nur eine tolles Cover-, sondern die offizielle Jubiläumsversion des Ostrockklassikers, entstanden auf Wunsch der Frau des leider viel zu früh verstorbenen Originalinterpreten Michael Barakowski. „Erna kommt (wieder)“ die aktuelle Neuversion eines DDR-Kulthits inklusive neuer Geschichte überzeugte zuerst Inka Bause, Tochter des „Erna“-Komponisten Arndt Bause, dann das MDR-Fernsehen („MDR um vier“) inklusive Lippi, der es sich nehmen ließ, den Song im Musikvideo anzumoderieren.

Am 30.7.2021 dann erfüllte sich auch endlich HARDY's Traum vom ersten eigenen Album - 13 Songs, allesamt energiegeladen und ohrwurmtauglich. Frank „HARDY“ Wedler ist endgültig „Gelandet“ - ABER eben auch bei weitem nicht nur der „IM OSTEN GEBOREN“e, nein – hier ist Einer am Start, der so viel mehr zu geben hat mit seinen vielschichtigen Songs – und zwar im gesamten deutschsprachigen Raum. Und jeder neue Song beweist eindrucksvoll: in irgendwelche Schubladen lässt sich HARDY partout nicht stecken, und auch die Themenvielfalt - mal romantisch, mal witzig, mal ernst, mal sarkastisch verpackt, aber immer unterhaltsam und authentisch - ist grenzenlos.